МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3» (МБУ ДО «ДШИ №3»)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА **«КОМПЛЕКСНОЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6,5 -12 лет
Срок реализации – 3 года
Направленность – художественная
Разработчики: педагогический коллектив МБУ ДО «ДШИ №3»

г. МЫТИЩИ

СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОП)

№ п.п.	Название раздела
1.	Пояснительная записка
2.	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
3.	Учебный план
4.	График образовательного процесса
5.	Программы учебных предметов (УП)
6.	Аттестация, система и критерии оценок
7.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств (далее – ОП) «Комплексное эстетическое развитие» Детской школы искусств №3 (далее – Школа) разработана на основе закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утв. Правительством РФ 04.09.2014г.), национального проекта «Доступное дополнительное образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам 30.11.2016 г.), а также «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры РФ (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06 – ги), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196) и Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Московской области от 24.03.2016 №3597/21.

1.2. ОП «Комплексное эстетическое развитие» имеет *художественную* направленность. Уровень данной программы – стартовый.

1.3. **Актуальность** данной программы обусловлена соответствием программы требованиям Концепции дополнительного образования детей по формированию мотивации детей к познанию, творчеству, внутреннему саморазвитию; приобщению к ценностям отечественной и европейской культуры; развитию способностей к определенному виду деятельности; выявлению и развитию одаренных детей. Программа предусматривает знакомство с языком разных видов искусств, помогает ребенку сориентироваться в своих предпочтениях, сделать выбор дальнейшего пути обучения искусству и потому очень востребована.

1.4. **Отличительной особенностью** программы является ее комплексный характер. Различные виды искусства (театр, музыка, живопись) изучаются не изолированно, а во взаимодействии. Тематической осью учебного процесса является подготовка спектакля.

К освоению данной программы допускаются дети без требований к уровню подготовки. Вступительное прослушивание носит диагностический характер.

1.5. ОП «Комплексное эстетическое развитие» разработана с **целью**:

- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.6. **Задачами** реализации ОП «Комплексное эстетическое развитие» являются:
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области музыкального, изобразительного, театрального, хореографического искусства;
- воспитание у детей культуры самовыражения;
- приобретение детьми опыта личной и коллективной творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

1.7. **Срок освоения** ОП «Комплексное эстетическое развитие» составляет 3 года (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 12 лет включительно.

1.8. **Форма обучения**: очная. Форма проведения аудиторных занятий - урок в группе численностью до 15 человек, включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учеников, рекомендации педагога относительно способов домашней работы обучающихся. Индивидуальные занятия при реализации ОП «Комплексное эстетическое развитие» не предусмотрены.

В предусмотренных локальными актами Школы случаях обучение может осуществляться в *дистанционной форме*.

1.9. По окончании освоения ОП «Комплексное эстетическое развитие» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

2. Структура программы

2.1. Учебный план ОП «Комплексное эстетическое развитие» предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки: основы театральной постановки, изобразительное искусство, сценическое движение;

учебные предметы историко-теоретической подготовки: основы музыкальных знаний

и разделы:

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

При реализации программы «Комплексное эстетическое развитие» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 502,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественно-творческая подготовка: УП.01. Театральная деятельность – 121,5 часа, УП.02.Изобразительное искусство – 173 часа, УП.03.Сценическое движение – 104 часа;

ПО.02.Историко-теоретическая подготовка: УП.01.Основы музыкальных знаний – 104 часа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных занятий.

2.3. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности (см. Примечания к учебному плану).

2.4. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся составляет до 9 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 5 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, итоговую аттестацию, а также на участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

3. Условия реализации

3.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями сферы культуры и образования;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

3.2. Продолжительность учебного года с первого по третий классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель. С первого по третий классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.3. Реализация общеразвивающей ОП «Комплексное эстетическое развитие» предусматривает как аудиторную, так и внеаудиторную формы работы. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

3.4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

3.5. Реализация программы «Комплексное эстетическое развитие» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

3.6. Педагогические работники Школы регулярно проходят профессиональную переподготовку или повышение квалификации в

соответствии с действующим законодательством об образовании, осуществляют творческую и методическую работу.

3.7. При реализации программы «Комплексное эстетическое развитие» необходимо планировать работу концертмейстера с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности по учебным предметам «Основы театральной постановки», «Основы музыкальных знаний» в объеме не менее 50 процентов от аудиторного учебного времени.

3.8. Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.9. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В Школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

3.10. Для реализации программы «Комплексное эстетическое развитие» Школа располагает необходимыми учебными аудиториями площадью от 30 кв.м., учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), залом со звукотехническим оборудованием, наглядными пособиями и методическими материалами; имеет библиотеку, фонотеку, фильмотеку, фонограммы, театральные костюмы и реквизит, материалы и оборудование для занятий изобразительным искусством.

Аудитория для занятий по предмету «Сценическое движение» оснащена роялем, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Комплексное эстетическое развитие»

2.1. Результатом освоения программы «Комплексное эстетическое развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального искусства:

-знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;

-умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);

-навыков владения основами актерского мастерства;

-навыков владения средствами пластической выразительности;

-навыков публичных выступлений;

-навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

-навыков тренировки физического аппарата;

-знаний основных средств выразительности театрального искусства;

- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

в области изобразительного искусства:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области хореографического искусства:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;

в области музыкального искусства:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- навыков коллективного исполнения музыкальных произведений;

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков чтения нотного текста.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
в области искусств «Комплексное эстетическое развитие»

Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Зачеты контрольные уроки	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий		
						35	35	34
						Недельная нагрузка в часах		
ПО.01.	**Художественно-творческая подготовка**	**711,5**	**312**	**398,5**				
ПО.01.УП.01	Театральная деятельность	225,5	104	121,5	1,2,3,4,5	1,5	1	1
ПО.01.УП.02	Изобразительное искусство	278	104	173	1,2,3,4	1,5	1,5	2
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	208	104	104	2,4,6	1	1	1
ПО.02.	**Историко-теоретическая подготовка**	**208**	**104**	**104**				
ПО.02.УП.01	Основы музыкальных знаний	208	104	104	1,2,3,4,5,6	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**502,5**		**4,5**	**5**	**5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**919,5**	**416**	**502,5**		**8,5**	**9**	**9**
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям:					**18**			
А.03.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**						

ИА.03.02.	Итоговая аттестация	1,5						1
ИА.03.02.01.	Театральная деятельность	1						
ИА.03.02.02.	Изобразительное искусство	0,5						

В колонке 6 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – до 15 человек.
2. При реализации ОП «Комплексное эстетическое развитие» учащиеся с целью углубления навыков художественно-творческого исполнительства могут при наличии соответствующих данных посещать предмет «Хоровой класс» совместно с обучающимися по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы музыкальных знаний» и «Основы театральной постановки» от 50% аудиторного времени.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Учитывая, что аудиторные занятия по предметам ОП проводятся 1 раз в неделю, целесообразным представляется регулярная домашняя проработка изученного материала в объеме 1 час в неделю по каждому предмету.

Примерный график образовательного процесса

1. График учебного процесса																																																					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях			
	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август							
Классы	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31	Аудиторные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1									=									=	=											=										=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	18	52
2									=									=	=											=										=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	-	17	52
3									=									=	=											=									и														34	1	4	39
																																																			итого	103	1	39	143

<u>Обозначения</u>

Аудиторные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	и	=

6. Система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся

Образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при реализации ОП «Комплексное эстетическое развитие» используются контрольные уроки, зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

Текущий контроль успеваемости обучающихся, промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

При проведении недифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В соответствии со сложившейся в Школе традицией и с учетом целесообразности оценка качества исполнения или ответа может быть дополнена корректирующей системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить степень индивидуального продвижения учащегося.

В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе без корректирующих знаков.

Шкала оценки качества подготовки учащегося отражает:

Оценка 5 («отлично») – максимально полное выполнение образовательной программы, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

Оценка 4 («хорошо») – достаточно полное выполнение образовательной программы с небольшими недочетами, не влияющими на сроки и качество освоения ОП;

Оценка 3 («удовлетворительно») – слабое качество выполнения образовательной программы, с существенными недочетами, не препятствующими, тем не менее, дальнейшему освоению ОП;

Оценка 2 («неудовлетворительно) – комплекс серьезных недостатков, препятствующих дальнейшему освоению ОП.

«Зачет» - достаточный уровень подготовки учащегося на данном этапе обучения.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

При реализации ОП «Комплексное эстетическое развитие» Школа осуществляет творческую, методическую и культурно-просветительскую деятельность. Данные виды деятельности осуществляются с целью повышения качества освоения образовательной программы, повышения результативности образовательного процесса, реализации социальной миссии Школы.

С целью осуществления ***творческой деятельности*** в Школе создаются учебные творческие коллективы. Обучающиеся по ОП «Комплексное эстетическое развитие» могут быть участниками хорового коллектива, театрального коллектива. В области изобразительного искусства учащиеся выступают как авторы работ, в том числе коллективных, участвуют в оформлении спектаклей своего класса. Обучающиеся по ОП «Комплексное эстетическое развитие» могут также выступать с творческими работами как чтецы, солисты-вокалисты.

Творческая деятельность осуществляется Школой в следующих формах:

- участие в концертах, выставках, театрализованных представлениях, проводимых Школой или с участием Школы;
- участие в конкурсах различного уровня.

Традиционными для Школы творческими мероприятиями являются:

- концерт ко Дню города «Осенняя мелодия»,
- концерт ко Дню учителя и Дню музыки «Посвящение»,
- концерт лауреатов конкурсов и фестивалей школ города,
- концерт эстетического отделения «Новогодний сюрприз»,
- концерт преподавателей «Ты – моя мелодия»,
- концерт хоровой и вокальной музыки «На крыльях песни»,
- отчетный концерт школы,
- концерт ансамблевой музыки «Музыкальные ритмы»,
- свободный отчетный концерт школ искусств,
- концерт первоклассников «Посвящение в музыканты»,
- отчетные концерты отделов,
- спектакли эстетического отделения,
- выставки работ учащихся на школьном и районном уровне,
- концерт выпускников,
- заключительный концерт преподавателей ДШИ и ДМШ.

Для участия учащихся в творческих конкурсах Школа проводит предварительное прослушивание с привлечением преподавателей, работающих по ОП «Комплексное эстетическое развитие». По результатам прослушивания дается рекомендация. Организационные взносы за участие в

конкурсах оплачиваются, как правило, из средств Школы. Учащиеся имеют право самостоятельно подавать заявку на участие в конкурсе, в этом случае оплата организационного взноса производится за счет физических лиц.

Организуя выступления учащихся на конкурсах – от районного до международного уровня – Школа также проводит конкурсные и фестивальные мероприятия на своей базе с целью более широкого вовлечения учащихся в творческую деятельность. Это такие конкурсы как:

- школьный конкурс чтецов,
- музыкально-художественные конкурсы по темам, связанным с известными музыкальными произведениями.

Методическая деятельность Школы направлена на повышение качества обучения, профессионального уровня преподавателей; на освоение новых педагогических технологий, ознакомление с передовым педагогическим опытом; распространение педагогических достижений. Все преподаватели, работающие по ОП «Комплексное эстетическое развитие», обязаны вести методическую работу, регулярно проходить курс повышения квалификации в соответствии с действующим законодательством об образовании.

Методическая работа включает в себя:

- написание методических работ, выступление с методическими сообщениями на педсовете Школы, на секциях методического объединения;
- проведение открытых уроков с учащимися;
- участие в работе педагогического совета Школы, заседаниях отдела;
- участие в работе районной методической секции;
- посещение мастер-классов, открытых уроков, семинаров, конференций;
- знакомство с методической литературой;
- методические обсуждения выступлений учащихся на зачетах и концертах;
- составление репертуарных сборников, написание обработок и переложений, сценариев;
- представление собственного опыта на сайте Школы или в средствах массовой информации;
- изготовление наглядных материалов, декораций, реквизита;
- ведение методической документации.

Школа всемерно способствует повышению методического уровня преподавателей.

Культурно-просветительская деятельность является одним из основных направлений работы с учащимися по ОП «Комплексное эстетическое развитие». Она осуществляется с целью привлечения учащихся к распространению и популяризации художественного творчества, осознания

учащимися важности обучения в школе искусств, ценности получаемых знаний, расширения кругозора учащихся.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется Школой в следующих формах:

- лекции-концерты в рамках школьных лекториев «Музыкальные истории» и «Музыкальное путешествие», районного музыкального лектория «Мировое наследие»;
- концерты и спектакли в детских учреждениях;
- концерты и спектакли в социальных учреждениях.

Кроме того, важной частью культурно-просветительской работы Школы является забота о повышения уровня культуры своих учащихся, воспитание подготовленных слушателей, зрителей, ценителей искусства. С этой целью проводятся следующие мероприятия:

- посещение филармонических концертов,
- организация поездок в музеи, картинные галереи, выставочные залы,
- посещение спектаклей,
- посещение различных творческих мероприятий, проводимых в районе.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является неотъемлемой частью общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств «Комплексное эстетическое развитие».